

## t.AMET1 - Atmosphäre und Meteorologie 1

---

**Kursverantwortung:** Bruno Neining, nuno  
**Credits:** 3  
**Schuljahr:** 2009/2010  
**Zuletzt gespeichert:** 26.05.2010 08:38

---

### Lernziel:

Die Studierenden

lernen die Erdatmosphäre und ihre physikalischen Grundlagen kennen;

erkennen die Relevanz für die Luftfahrt;

sind in der Lage, sich Informationen zur aktuellen Wetterlage zu beschaffen und diese zu verstehen;

können den öffentlichen Diskussionen zu Wetter und Klima folgen;

nutzen die Unterlagen zum selbständigen Lernen;

verstehen auch die englischen Fachausdrücke im Lehrbuch.

---

### Lerninhalt:

Einführung in die Atmosphäre;

Vertikale Struktur von Temperatur, Druck und Feuchte, Höhenmessung;

Wind und globale Zirkulation;

Numerische Modelle und Beobachtungsnetze

Satelliten- und Radarbilder

aktuelle Klimafragen

---

### Vorkenntnisse:

Fachschulreife mit naturwissenschaftlichen Grundlagen.

---

### Durchführung:

Unterrichtsart	Anzahl Lektionen pro Woche
Vorlesung	14*2L
Übung/Praktika	7*2L
Gruppenunterricht	
Blockunterricht	
Seminar	

---

**Leistungsnachweise:**

Laut Tabelle oder gemäss schriftlicher Festlegung des Dozierenden zu Semesterbeginn!

Anzahl	Art	Gewichtung
1	Modulendprüfung	1 mit Gewicht 80%
1	Prüfungen während der Unterrichtszeit	1 mit Gewicht 20% (Standortbestimmung)
0	Assessmentprüfung	

---

**Unterrichtssprache:**

Deutsch, mit teils englischen Vorlagen, Literatur und Fachausdrücken

---

**Unterrichtsunterlagen:**

Skript und weitere Unterlagen des Dozenten gemäss Ablage im Intranet "BScAV"

ISBN Titel Autor(en) Verlag Auflage Ausgabejahr

3-9522668-2-5 Aviation Meteorology K.H. Hack www.aviamet.ch 1 2003

Weitere Empfehlungen zusammen mit Weblinks auf einer dynamischen Liste.

---

**Bemerkungen:**

AMET1+AMET2 decken den Stoffinhalt des ICAO-Syllabus 050 (METEOROLOGY) ab,

sollen aber einen tieferen Einblick in die Grundlagen geben,

als dies bei einer reinen Pilotenausbildung üblich ist.

Dualer Kurs mit Relevanz für JAR-FCL 050 (fortgesetzt in AMET2)